

## 日本遺産認定ストーリー 「究極の雪国とおかまち ー真説!豪雪地ものがたりー」

世界有数の豪雪地・十日町市に住み継いできた人々の生活文化を、「着もの」、「食べもの」、「建もの」、「まつり」、「美」の5つのものがたりでまとめたものです。雪と闘いながらもその恵みを生かし、雪の中に楽しみさえも見出して生き抜いてきた人々の、縄文時代から今に息づく雪国の暮らしを語るストーリーです。



着もの



食べもの



建もの (旧室岡家住宅)



まつり (むこ投げ)



美 (国宝「火焰型土器」)

日本遺産 究極の雪国 とおかまち  
スノウリッチ・ストーリーズ



### ロゴマーク

認定ストーリーを活用した活動のシンボルとして作成。輝く結晶をモチーフとした四角形が中央で「十」の字を構成し、それぞれの色が5つのものがたりを表しています。豪雪の中でこの地の人々が生みだし、育んできた豊かさを「Snow Rich」(スノウリッチ)という言葉で発信していきます。

### 1 日本遺産の活用

ここでの暮らしこそ「究極の雪国」のストーリー

十日町市観光協会松之山支部長 高橋 主計さん  
市内に多くみられる棚田は、日本遺産「究極の雪国」ストーリーのテーマである「自然との共生」を象徴する景観です。松之山地域にある「留守原の棚田」は、二本の杉と茅葺屋根の小屋が特徴的。この小屋はかつて家から離れた棚田に泊まり込んで作業するために使われていたもので、この地の人々の営みが見えてくる場所です。  
厳しい自然の中で、先人たちが受け継いできたここでの暮らしを誇らしく思います。ストーリーを体感できるこの美しい風景を、これからの地域一丸となって守っていきたくと考えています。



茅葺屋根の小屋の改修工事も終わり、地域住民で保全に力を入れる留守原の棚田 (左)

### 2 里山の魅力発信

里山が育んだ自然の魅力を「見える化」

越後松之山「森の学校」キヨロコでは、里山の生物多様性を体験できる仕組みを構築し、教育だけでなく、観光誘客に発展させる取組みを進めています。その一つとして、大地の芸術祭アーツ・フェストである橋本典久さんとともに、超高解像度で撮影した昆虫を人間サイズに拡大して観察できる、大型モニターを設置しました。体長が数センチの昆虫ですが、その色彩や模様などを造形美として細部まで見ることができ、科学と芸術両方の視点で里山の生物多様性の魅力を味わうことができます。  
また、冬季の美人林のスノーシュー散策を、仮想現実(VR)で疑似体験できるシステムも導入しました。高解像度で録音した森の自然音と冬のブナ林の景色を、キヨロコ館内で大型モニターやタブレット端末から体感できます。



超高解像度の映像で昆虫の美しさや不思議を学ぶ

# 怒涛の人の流れを創出

文化資源の魅力を深め、国内外からの来訪を促進します



十日町市には、日本遺産のストーリーにも描かれているように、豪雪地ならではの自然景観や、豪雪とともに生きてきた人々の知恵が育んだ歴史文化があります。里山に展開される大地の芸術祭の現代アートなどとあわせ、地域資源の魅力をさらに高めて有機的に結び、文化観光(文化についての理解を深めることを目的とする観光)を推進します。

Picture きもの工場見学の様子。産業の背景にある歴史や気候風土とのつながりを知ることが、観光の満足度をより高めます。

### 日本遺産とは...

地域の歴史的魅力や特色を通じ、日本の文化・伝統を語るストーリーを文化庁が認定。2020年までに104件が認定されました。十日町市には「『なんだ、コレは!』信濃川流域の火焰型土器と雪国の文化」(新潟市、三条市、長岡市、魚沼市、津南町との共同申請)と「究極の雪国とおかまち ー真説!豪雪地ものがたりー」の2つの認定ストーリーがあります。



在十日町市, 正如日本遗产的故事中所描述的那样, 拥有着豪雪地区特有的自然景观和在暴雪中生存的人们的智慧所孕育的历史文化。这里在积极推进山峦之中所展现的大地艺术盛典的现代艺术等, 以及与提高地区资源的魅力相互有机结合的文化观光事业(旨在加深对文化的理解的观光)。

Tokamachi City holds a place in the story of Japan's heritage, and has a unique landscape due to its heavy snowfall, as well as a culture with deep roots that has come from the wisdom of the people who have lived in amongst the impressive amounts of snow. We are promoting cultural tourism which aims to deepen understanding through culture via connecting the charms of the natural resources of the region, such as with the modern art of the Echigo Tsumari Art Field which displays its works in the rural environment.