高橋匡太「Scene with Flowers」 会場:「越後妻有里山現代美術館[キナーレ]」

ジェームズ・タレル「光の館」 Photo by Tsutomu Yamada





ECHIGO TSUMARI ART TRIENNALE Sending out the message "symbiosis with nature" to the world through contemporary art

A Museum of the earth, where one feels art and the forest with the body.

ECHIGO TSUMARI ART TRIENNALE is the world's largest (in scale) international art festival, held in the Echigo-Tsumari region (Tokamachi City and Tsunan-machi).

Under the slogan "Humans are part of nature", we are aiming to build the road to local regeneration by unearthing the inherent values of the region.

By using art as a medium in the expansive 760 sq km site, we hope to increase those attractive traits and transmit them to the world.

大地艺术节 通过现代艺术向全世界宣传"与自然共生"的理念。 大地艺术节越后妻有艺术展(Echigo-Tsumari Art Triennale)是一个举办于越后妻有地区(十日町市、津 南町)的世界最大-模国际艺术节。本艺术节以"孕育 于自然中的人"为理念,以760多平方公里的广袤大地为舞台,以艺术为媒介,通过发掘蕴藏于本地区内的各种价值,提高其魅力,介绍给全世界,开拓出振 兴地区经济的再生之路。

Roooots」越後妻有の名産品 リデザインプロジェクト。

大地の芸術祭をきっかけに、地域の名 ンは商品化され、市内をはじめ都内のホ



2010年グッドデザイン賞受賞

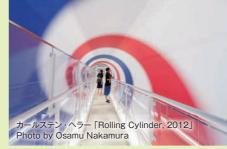




に妻有や作品の解説をし にガイドとして乗車し、お客 こへび隊の人から誘いがあ 毎回自分で見て回ったり んも回を重ねるごと ガイドのサポ

訪れる人たちに伝えたい。 もともと「大地の芸術祭」が好







の魅力を五感で感じる の芸術祭越後妻有る

越後妻有地域(十 芸術祭開催後 -日町市、津· も数多く