

＜パブリックコメントで寄せられた意見と市の考え方＞

- ①案 件 十日町市歴史文化基本構想(案)
 ②募集期間 平成 30 年 1 月 4 日～平成 30 年 1 月 24 日
 ③ご意見の件数(意見提出者数) 1 人
 ④ご意見に対する市の考え方

ご意見提出者 吉村 重敏 様	
ご意見の要旨	市の考え方
1 既刊文献調査及びアンケート調査において、以下の項目が把握できたか。把握できていないようであれば追加してはどうか。 尾台榕堂、小杉羅斎、惟寛禅師、杉本周徳、岡田龍松、岡田正平、岡田紅陽、宝本常、養文舎、仁貞育英財団、西明寺川、北条時頼、長泉寺の厨子と十一面観音像、長泉寺の笹屋徳助油差し、長泉寺境内の西明寺公石碑、下町の尾台榕堂誕生地碑、城山の堀口大学短歌碑、大井田城頂上の各石碑、大井田一族、中将岳、新田義興（義貞次男）、新田義胤、節黒城、新田義宗、栃川城、鈴木牧之の「熊人をたすく」、時宗の六代目一鎮上人	1 ご提示いただいたもののうち、以下のものについては、文献調査及びアンケート調査によって把握しております。調査で把握していなかったものについては、今後調査したいと考えています。 尾台榕堂、小杉羅斎、惟寛禅師、杉本周徳、岡田龍松、岡田正平、岡田紅陽、養文舎、大井田一族、中将岳、節黒城、「熊人をたすく」、一鎮
2 20 ページ 図 2-5「十日町市の水系・地形図」について、地域に親しまれている市内の川や山を追加してはどうか。また、地図の範囲を広げて信越国境の高山名を記入するとともに、この地域が信越国境に近いことを示し、陸路や水路による文化流入が困難だったことを理解することが必要ではないか。	2 図 2-5 については、本構想案の中で記述した川のみ記載していましたが、ご意見を反映させ、地域の主な川及び山の名称を記載することとしました。また、この図は構想の内容を補足する趣旨で掲載していますので、地図の範囲はこのままでよいと考えます。
3 50 ページ (2)「関連文化財群の設定」の「雪国に住み継ぐ人々 ～実は豊かだった豪雪地～」にあるエピソード「地形を活用した中世武士の戦いと祈り」について、「地形」は「地理」がより適当ではないか。また、雪の越後と晴天の關東北部の対比や、武士や織物技術者の移住による關東北部との交流を表現してはどうか。	3 該当のエピソードについては、市域に多く存在する要害城や居館の跡などと、山と台地の地形を関連付けて設定したものです。地理的条件についても認識していますが、地域の歴史文化の特徴をより具体的に表現するには「地形」が適当であると考えております。

4 褶曲地形や十日町断層の東西で違う地質に注目し、魅力的に発信することができないか。	4 18 ページ ③イ「河川沿いに広がる河岸段丘」の中で地形について記述しています。地形や地質については、多角的な視点からの調査に今後取り組みたいと思います。
5 27 ページ (3)①ア(ア)「道踏み」について、「道踏み」は、集落を存続させるための義務である。公(おおやけ)に協力する精神が雪国人の行動規範として尊ばれている。	5 厳しい自然環境のもと村落を維持するうえで、相互扶助の精神は重要であったと考えます。ご意見に基づき、「道踏み」はその顕著な例であることを記載いたします。
6 十日町の明治初期のガス灯や十日町大火については記述しないか。	6 ガス灯の設置については既刊文献調査で把握しています。また、十日町大火については、38 ページ ウ(イ)「越後布から越後縮、そして絹織物へ」の中で記述しています。
7 「豪雪地に住み継いできた人々」という表現が各所にある。生まれ育った土地の雪の困難に辛抱しながら独自の文化を発展させてきたことはそのとおりであるが、地域外からの文化流入、移住者との文化交流が刺激となって新しい文化を創造したという視点も忘れないでほしい。	7 重要なご指摘をいただきありがとうございます。中世の新田氏一族の進出や、機織人宮本茂十郎によって絹縮の技術が伝えられたことについて、36 ページからの②「歴史的変遷」の中に記述しております。人の移動や文化の交流と、地域の歴史文化との関わりについては、今後の課題として調査研究を進めたいと考えております。
8 北条時頼(最明寺入道)がこの地を訪れたと伝わる「廻行伝説」について記載してほしい。「十日町組地誌書上帳」に記述があるとともに、中条地区には「西明寺川」があり、長泉寺境内には、明治 36 年に杉本周徳、岩田与八郎、羽根川道孝が建立した「最明寺公記念碑」や、元禄・宝永年間に岩田五兵衛が建立し、十一面観音像と厨子を保存した「二仏堂」がある。現在は 8 月 9 日に十一面観音像の大祭とされる「九万九千日」のお祭りが開催されている。	8 今回の調査においては把握できませんでしたので、今後調査を進めたいと考えます。