



# 六月の稲作管理

古川柳に「嫁やせ  
ためてたく終る田植  
かな」というのがあ  
るが、現代は、益々  
嫁がやせてゆく田植  
になってきた。  
さて、それでは、  
田植後の稲の手入  
れには、どんな注意  
が必要だろうか。  
毎年々々くり返し  
ていることなので、  
今更なことあたらしいものも  
ないが、大事なことに付いてこ  
こで考えてみたい。

## 一、田の草とり

近頃は除草剤を使う水田が増  
えているため、一番除草はあま  
りうるさくいわれないが、除草  
剤のキ、メをうまくあわせせ  
るには、次のような考え方が必  
要と見ゆ。

◎田植前に除草剤を使用した  
ものは、一番除草を徹底、雑草  
やヒエが発芽してきたら除草を  
する。雑草類が芽生えてこな  
い間は除草剤が効いているのだか  
ら、かきまわさないでそのままに  
しておく方がよい。

◎田植後に除草剤を使用する  
ものは、田植して稲が活着し  
てから(七、十日以後)使用する。  
この頃になると、たいてい  
の水田では雑草やヒエが発芽し  
てくるので、手取りか除草機に  
てくる。

◎二花メイ虫一化期の防除時期  
は、今年はおおよそ六月二十  
三日頃となる。(正確には後  
日発表の予定)

◎最近多く出まわっている  
ガンダー粒剤の類は、この時  
期より五、七日くらい早めに使  
用しないと、効きめがあらわれ  
にくい。有機燐剤のホリドール  
やP.N.、スミチオン、ハイジッ  
ト等は、葉緑の着色があらわれ  
始めるころ撒布すると効きめが  
高い。



いまとくら、イモチ病は発  
見されていないが、苗がやわら  
かにできているので、発生が心  
配される。イモチ病に一番関係  
の深いのは、葉緑素の多用で  
あること(葉面緑化)と見られる。そ  
の点、中間道肥は施用しない方  
が安全。  
また、イモチ病がでると、稲  
をこわくするとおぼしめされ、加  
えて追肥する人もあるが、これ  
はかえって危険なので、中止し  
た方がよい。水の扱い方につい  
ても、イモチ病が発生した水田  
では落水すると悪くなるので、水  
を溜めておくことが大切。たい  
ていの場合、イモチ病の発生  
源は、手苗である場合が多い。  
従って、手苗はできるだけ早  
く抜き去ることが必要。  
以上が、耕種の間から見た対  
策であるが、より効果の高いの  
は薬劑防除であるのは当然のこと  
と。だが、この場合も病気が進  
んでからでは、一回だけではな  
かなかシヤリと効くわけには  
ならないので、是非とも早めに  
に薬劑撒布することが必要。そ  
のためには、常に注意して、イ  
モチ病を早めに発見することが  
大切である。

## タバコ作りで 七ヶタ農業

東田沢 村山林平氏  
三東田沢の開拓地に、葉タバコ  
栽培で七ヶタ農業を立派に実現  
している村山林平さん(ごんざん  
を助けて)の経験が、この成  
績は下表のとおりだが、この成  
績は高崎専売公社管内でも五指  
に数えられる。

年別別	作付面積	収穫数	粗収入額
三十七年度	六七〇アール	一、九〇〇バール	五二七、四六〇円
三十八年度	一〇二〇アール	三、〇〇〇バール	五九七、七六〇円
三十九年度	一三〇〇アール	未定	

「けし」の栽  
培に注意を  
けしは美しい花を咲かせ  
るので園芸用として栽培された  
り、又野生しているものもあり  
分けがつかず。

◎植えてから  
◎水やり  
◎肥料  
◎草取り  
◎病気

# な か さ 東



## 考えない葦 齋藤大馨

印刷文化を媒体に人間形成を  
した時代と、マス・コミ時代と  
は自らちがった物がある。印刷  
文化時代には、読書白くん意自  
づから通ず、というように、読  
書に血みちをあげたものであ  
る。読破する言葉は、単  
的に当時の様子を知ることが  
できる。ところがこのころは、読  
破するとはあまりきかないよ  
うだ。

大分前のことであるが、ある  
放送座談会で、四十才以上は活  
字に、二、三十才はラジオに、  
十才台はテレビに大きな影響を  
受けているとの話が出たこと  
を思い出す。なかなかうがった  
見方である。テレビ・チャイル  
ド(子供)といわれる理由もも  
なづける。

印刷文化を媒体に人間形成を  
した時代と、マス・コミ時代と  
は自らちがった物がある。印刷  
文化時代には、読書白くん意自  
づから通ず、というように、読  
書に血みちをあげたものであ  
る。読破する言葉は、単  
的に当時の様子を知ることが  
できる。ところがこのころは、読  
破するとはあまりきかないよ  
うだ。

七才の坊やが放火したとか、  
マンボに熱狂するの、ハイチ  
ーンが多い。やはりテレビ時代  
に育った者は、ラジオ時代  
よりも、どこかに毛色がかわっ  
てくる。

印刷文化時代には、人生と  
は何ぞや、とさかんに討論をし  
たものである。むろん例外はあ  
るが、いま若い人で深刻に人生問  
題を考えている人が、どれだけ  
あるだろうか。  
フランスの哲学者パスカルは  
「思考が人間を偉大にする。人  
間は自然のうちでも、もっとも  
弱い存在にすぎない。しかしこの  
弱さは考える力である」といっ  
た。印刷文化時代は、人間は考  
える力であった。ところがラジオ  
からテレビ時代になると、人  
間は考えない存在になってしまっ  
た。

印刷文化時代には、人生と  
は何ぞや、とさかんに討論をし  
たものである。むろん例外はあ  
るが、いま若い人で深刻に人生問  
題を考えている人が、どれだけ  
あるだろうか。  
フランスの哲学者パスカルは  
「思考が人間を偉大にする。人  
間は自然のうちでも、もっとも  
弱い存在にすぎない。しかしこの  
弱さは考える力である」といっ  
た。印刷文化時代は、人間は考  
える力であった。ところがラジオ  
からテレビ時代になると、人  
間は考えない存在になってしまっ  
た。

印刷文化時代には、人生と  
は何ぞや、とさかんに討論をし  
たものである。むろん例外はあ  
るが、いま若い人で深刻に人生問  
題を考えている人が、どれだけ  
あるだろうか。  
フランスの哲学者パスカルは  
「思考が人間を偉大にする。人  
間は自然のうちでも、もっとも  
弱い存在にすぎない。しかしこの  
弱さは考える力である」といっ  
た。印刷文化時代は、人間は考  
える力であった。ところがラジオ  
からテレビ時代になると、人  
間は考えない存在になってしまっ  
た。